

TEXTOS CRITICOS

Académica electa

Francisca Herrera Garrido foi elexida membro da Real Academia Gallega en sesión celebrada o 4 de marzo de 1945 pra ocupa-la vacante do poeta Lisardo R. Barreiro, inda que morreu no ano 1950 sin tomar posesión do asento académico.

O día 11 de abril do mesmo ano 1945 Herrera entrega o discurso de ingreso na Academia acompañado dunha carta ó Presidente Manuel Casás na que humildemente lle autoriza pra tachar e correxir todo aquilo que estime oportuno. Prégalle que lle indique a data na que fará o ingreso na Academia: "He de agradecerle infinito la fecha en que ha de ser leído: (no se sonría...) ya que he oído siempre una misa, en días de emoción espiritual".

O discurso de ingreso que consta de doce cuartelas mecanografiadas a dobre espacio por unha carilla é un canto de loubanza á súa admirada predecesora Rosalía e ós poetas "de raza". Non se esquece de gabar a fecundidade de Galicia a quen compara cunha nai amantísima: "Galicia la tierna madre de sus fidelísimos hijos /.../ Galicia es madre y coloca una corona de laurel sobre la fosa de cada uno de sus poetas idos". Fai continuas alusións relixiosas a Cristo, Deus e a Virxe e, chea de modestia pide perdón "por la efectiva temeridad de aceptar tan destacado puesto, entre personalidades cumbre /.../. Es la mujer gallega, que comienza su discurso de entrada en tan cultísimo centro literario con una

oración y una modesta reverencia..."

Este discurso mandóuselle o 17 de xaneiro de 1947 ó académico Antonio Couceiro Freijomil pra que lle escribise a resposta, dous anos despois de telo presentado a súa autora. Couceiro, catro anos mais tarde, o 28 de Febreiro de 1949, envía a súa resposta ó Presidente da Academia cunha carta na que pide perdón pola demora con que o fixo: "Verdaderamente la tardanza en cumplimentar este encargo no tiene disculpa. No la pretendo tampoco. Únicamente le ruego un generoso perdón".

Na resposta, tan madurecida, o Sr. Couceiro con ampulosa prosa fai una loubanza das poesías galegas de Herrera, facendo continuas referencias ós poetas que a precederon, e remata o seu discurso decindo: "Rompiendo una costumbre que no se explica sin otorgar absurdas concesiones a un impulso atávico de fondo semítico, carente de base (no texto está tachada a palabra "valor") entre nosotros, la R.A.G. recibe hoy jubilosa entre sus miembros numerarios, por vez primera, a una mujer. Queda así reafirmado que nuestra Academia — en cuyos tiempos de iniciación tuvo por presidente honorario a D.ª Emilia Pardo Bazán — *no es coto cerrado para el sexo femenino*" y que se halla a tono con la consideración de la mujer, al amparo de los ideales cristianos, ha conquistado en la sociedad moderna".

Como xa dixemos Herrera morre en 1950, cinco anos despois de presenta-lo Discurso de Ingreso na R.A.G. sin chegar nunca a

tomar asento nesa institución. E trinta e cinco anos despois desta data a R.A.G. resulta un coto privado do que as mulleres non poden formar parte. Acaso pensen algúns inxenuos que iso sucede porque non hai mulleres cunha obra de valía pra ser membros desa institución. A estes invitámoslos a revisa-la obra dalgúns dos ilustres homes que forman parte da Academia e logo pedímoslle que a comparen coa obra das poucas mulleres que teñen escrito en lingua galega.

Así pois, pese ás palabras de Couceiro todo nos fai pensar en que non había desexos de sentar un precedente coa entrada dunha muller na R.A.G. Cinco anos resultan excesivos pra levar adiante os trámites burocráticos. Hai que ter en conta ademais que no ano 1945 F. Herrera tiña 76 anos e estaba enferma.

M. C. Noia: *Limiar á 2.ª ed. de Néveda* (1981)