

TAREIXA CASTRO OTERO

Directora de Producción

Licenciada pola Universidade de Vigo Publicidade e Relacións Públicas na especialidade de creación audiovisual e en Comunicación Audiovisual na especialidade de Producción e Realización Audiovisual. Asemade posue o título de Operadora de cámara Incluído no plan FIP da Consellería de Traballo da Xunta de Galicia e o Curso de Adaptación Pedagóxica (C.A.P) da Universidade de Vigo.

A súa andaina no sector audiovisual comeza na produción de varios curtametraxes subvencionados pola Xunta de Galicia: “Premio” de Eva Quintás Froufe (2006); “O máis rico do cementerio” de Jorge Fernández (2007); “Palíndromo” de Eva Quintás Froufe (2007); “O máis rico do Cementerio” de Luis Miguel Alonso Estevez (2008).

A súa traxectoria profesional comeza como axudante de produción na productora pontevedresa Matriuska Producciones, alí participa en varios proxectos recoñecidos como a curtametraxe “Don Señor e o home do Soño”, nomeada a mellor curtametraxe no festival Curtocircuíto 2008. Así como a axudantía de dirección na curtametraxe “O Cazador” de Ángel Santos Touza.

Durante a súa etapa en Matriuska asumíu a xefatura de produción da longametraxe de Mario Iglesias “Relatos”, estreada recentemente en cines. A súa vida profesional dou un xiro o entrar a traballar na empresa cinematográfica Domovoi Dixital, asumindo a función de dirección de produción.

En Domovoi Dixital, asumiu a dirección de produción da curtametraxe O show de... dirixida por Samuel Lema, “Yanezawa” dirixida por Juan del Río e da longametraxe de Mario Iglesias, Rosario, subvencionada polo ICAA e pola Xunta de Galicia.