

OS SECRETOS DUN DOLMEN INTACTO

A ESCAVACIÓN DA CÁMARA MEGALÍTICA DA CHOUSA NOVA (SILLEDA, PONTEVEDRA)

UNHA TUMBA ANTERIOR AOS GRANDES DÓLMENES GALEGOS



-4350 A.C.

CHOUSA NOVA
(SILLEDA)



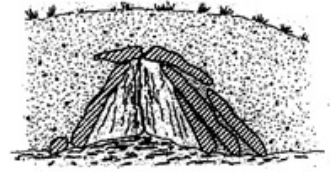
-3750 A.C.

FORNO DOS MOUROS
(TOQUES)



-3700 A.C.

DOMBATE
(CABANA DE BERGANTIÑOS)



-1500 A.C.

MOURELA 7
(AS PONTES)

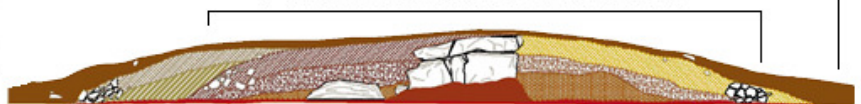
UN MONUMENTO EN EVOLUCIÓN

2 FASES CONSTRUTIVAS

OS CONSTRUTORES PROLONGARON ARTIFICIALMENTE O SUSTRATO NATURAL EMPREGANDO AS MESMAS TERRAS COAS DIFERENTES CORES DO SOLO ORIGINAL NATURAL.

2ª FASE: AMPLIACIÓN EN ANCHURA E ALTURA. CUBRINDO A TAPA DA CÁMARA

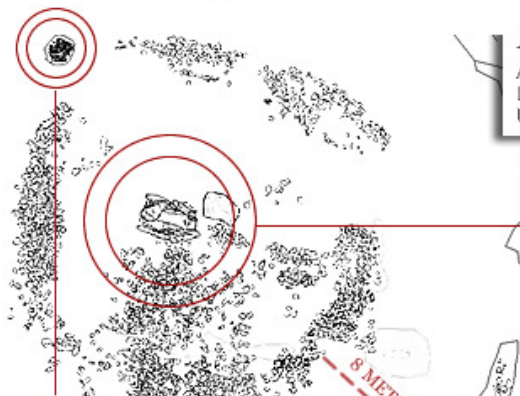
1ª FASE: DEFINIÇÃO DO MONUMENTO



CORES DAS TERRAS DO SUSTRATO ORIGINAL

ANATOMÍA DUNHA TUMBA

A TUMBA ESTABA INTACTA E SEN SAQUEAR, PERO DEBIDO Á MALA CALIDADE DA PEDRA DE CABECEIRA AS PAREDES COLAPSARON. ESA PEDRA DE CABECEIRA TIÑA UNHA COMPOSICIÓN ALTA EN MICA E FOI COLOCADA POLO SEU BRILLO.



ESTRUTURA DE COMBUSTIÓN
XUNTO AO TUMULO LOCALIZOUSE UNHA ESTRUTURA DE COMBUSTIÓN TIPO "GRELLA" DE FINALIDADE INDETERMINADA.

GABIA PERIMETRAL
UNHA GABIA CIRCULAR DELIMITA O MONUMENTO. ESTAS ESTRUTURAS ESTÁN APARECENDO NOS ÚLTIMOS ANOS.



ESTADO ORIGINAL, COAS LAXES DA CÁMARA COLAPSADAS



RECREACIÓN IDEAL, CO ENXOVAL AO REDOR DO CORPO

UN ENXOVAL PARA O OUTROMUNDO



OBXECTOS DE PRESTIXIO
UN GASTADO AFIADOR AOS PÉS. UNHA AIXADA NA SÚA CABEZA. UN CINCEL PRÓXIMO Á MAN DEREITA. AIXADA E CINCEL NON TIÑAN SINAIIS DE USO.



O COLAR
FORMADO POR CONTAS DE ÁMBAR E VARISCITA. NINGÚN DOS DOUS MATERIAIS PROCEDE DA ÁREA DA GALICIA ACTUAL. ESTABA SOBRE O PEITO DO CORPO.