

Las Reales Sociedades pusieron fin a su congreso con una ofrenda al Apóstol

SANTIAGO
Redacción

El congreso de las Reales Sociedades de Amigos del País que comenzó en Santiago el domingo pasado, finalizó ayer con una doble sesión de ponencias a cargo de los representantes de las sociedades de Madrid, Las Palmas, Jaén, Bilbao, Zaragoza, Alava, Guipúzcoa y Santiago. Los temas tratados tuvieron como punto de referencia datos históricos de las respectivas sociedades, aunque algunos ponentes se decantaron por cuestiones jacobinas o relacionados con Galicia. Así, la Real Sociedad de Las Palmas trató el tema *Santiago en Gran Canaria*, y la bilbaína disertó sobre el eje atlántico.

Tras celebrarse un debate de media hora, tomó la palabra José Filgueira Valverde, conferenciante invitado de la jornada, para hablar sobre Los Ilustrados en la Sociedad Económica de Santiago.

A las 12 horas, los congresistas se desplazaron a la catedral para presentar su ofrenda al Apóstol y visitar las distintas dependencias catedralicias acompañados del deán, Jesús Precedo Lafuente, miembro destacado de junta directiva de la real sociedad compostelana.

Tras la segunda sesión de ponencias, en la que se trataron temas como *Los Caminos de Santiago en Biskala y Sancho Ramírez* y *el Camino de Santiago*, entre otros, se llegó al acto de clausura, encabezado por el presidente de la Xunta.

Raxoi prohíbe la propaganda electoral en el casco viejo

SANTIAGO
Redacción

El ayuntamiento prohibirá la colocación de carteles de propaganda política en las paredes y fachadas de la zona histórica con el fin «de mantener a ciudadas navieñas en condiciones de ornato». Con tal motivo enviará una comunicación a todos los partidos participantes en las elecciones autonómicas del 17 de octubre para que se anuncien en los espacios especialmente habilitados para este fin por la Junta Electoral, según acordó la comisión de gobierno del pasado lunes.

Este mismo órgano municipal se dio por enterado de la concesión de una ayuda de la Consejería de Agricultura e Ganadería por importe de 8.260.959 para el arreglo del matadero municipal. La obra ascenderá a cerca de 17 millones.

«GENTE DE SANTIAGO»

María Teresa Navaza, periodista

A una mujer que me arrastraba sin compasión y jugaba conmigo le pedí la dirección. No pudo disimular la vanidad en su sonrisa de bisutería: «¿Para qué la quieres?». Estaba en ayunas pero fui tan cruel como pude: «¡Para romperla!». Y lo mismo tendría que hacer con las tarjetas de quienes en un

ataque de envidia, de estupidez o de arrogancia, arrojaron a los pasillos a María Teresa Navaza. Se permitieron un lujo tan descabellado como dar de comer diamantes a los cerdos. Mal saben que María Teresa es un bien común y que su expropiación hay que pagarla muy cara.

«Nos hemos vuelto puritanos»

SANTIAGO. JOSÉ LUIS ALVITE
Redacción

—¿Y cuando crees que te van a sacar del congelador?

—No lo sé. Pero los productos congelados tienen una caducidad. Es probable que para mí el 93 empiece en el 94 y entonces vivirá mi particular Xacobeo y todo irá mejor.

—¿Eres víctima de una caza de brujas?

—No creo que se trate de un asunto político. Mis problemas los deciden los cortesanos, los esbirros del virrey de turno.

—¿Todo empezó cuando regresó Castelaio aquel día de sol y policías...

—Narré para TVE la llegada a Sandomingos de Bonaval. A Castelaio quisieron enterrarlo más hondo de lo debido para que no volviese a ver la luz. Mis palabras molestaron a quienes querían sólo un Castelaio humorista, dibujante y médico. Para empezar, Castelaio pidió ser enterrado en Pontevedra.

—A muchos les gustaría inhumarte en el Polígono del Tambre...

—Sí. De todos modos, Bonaval se ha ido convirtiendo en una especie de almacén al servicio de la ambición política de determinados personajes.

—Recuerdo que José María Villot sustituyó el talento por la biología...

—Algo por el estilo. ¿Recuerdas? Me retiré de pantalla y puso a aquella chica —Karina— porque vestía minifalda.

—Eres una mujer tras la vuelta del pasillo, hermana; eres una mujer en off...

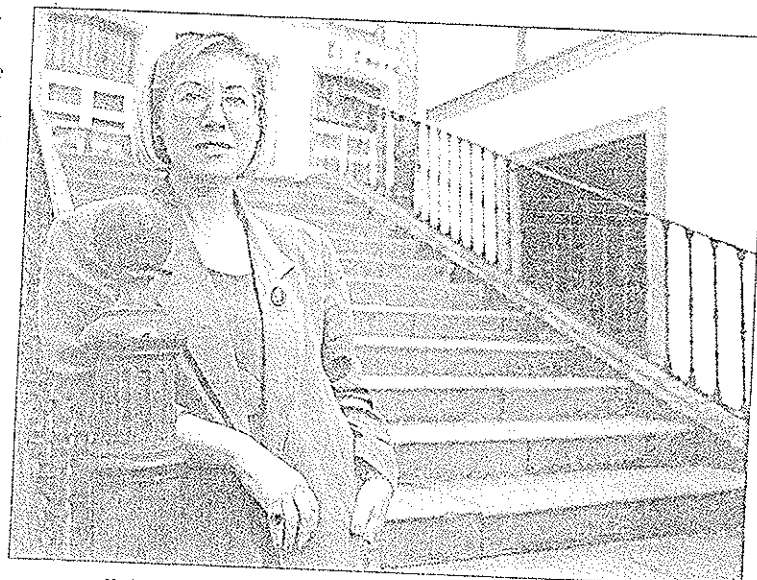
—Vivo en off desde lo de la minifalda. Soy la voz del parte meteorológico. Por eso sé que detrás de cada temporal, viene inevitablemente la calma.

—¿Hay quien sueña con poner la foto de Antolín en la carta de ajuste?

—Creo que sí. Pero juegan a muchas barajas. Soñaban con poner la foto de Antolín pero se matan por poner la de Fraga, la de Cuiña o la de Portomeñe... ¡por lo que pueda venir!

—¿Qué sentimientos te sugiere el nombre de García Candan?

—Me causa intranquilidad por la crisis que atraviesa



María Teresa Navaza asegura que si no la sacan del (fayado) monta allí una fiesta

TVE. Pero no le conozco y no le juzgo. Es guapo, eso sí.

—¿Cuáles son tus cánones de la belleza?

—Me atrae la rebeldía, la honestidad, la valentía y la ternura. Me aferro a las pocas per-

sonas que aún sois así.

—¿Y qué te conmueve?

—Las mujeres con hijos en condiciones terribles de supervivencia. Me conmueve la guerra. Y también me conmueven las mujeres que no deci-

den sobre su propio cuerpo.

—¿Y qué te da asco?

—Los que iban de progres y ahora dicen que una mujer necesita un buen polvo y que nos violen.

—¿Conoces tipos a quienes habría que hacerles el electroencefalograma en los calzoncillos?

—Por desgracia, hay muchos. El sexo sin sentimiento y el machismo, están matando al talento y a la sensibilidad.

—¿Todo se soluciona con honradez?

—Y con amor. Pero en este país nos hemos vuelto puritanos. Tenemos un pudor victoriano. Nos tocamos poco mientras hablamos.

—¿Y crees, hermana, que siendo así te sacarían del fallado?

—Si no me sacan, monto allí la fiesta.

—¿Y a quien invitarás, María Teresa?

—Llevaré a un mendigo, una prostituta, un drogadicto, un insumiso, un médico condenado por aborto, un cura casado y a su hijo, una mujer maltratada, un homosexual, un ecologista, una lesbiana, un músico, un ciego, un actor y mandaré una invitación a la tumba de Buñuel para que repitiera en mi fallado la cena de los mendigos de *Viridiana*. Y sé que vendrás a esa fiesta...

«Sé que podemos cambiar nuestro destino»

Los verdugos más delicados te decapitan haciendo caer tu cabeza en un canastillo de fresas. Pues con idéntica etiqueta han querido que cayesen en el patíbulo esos hermosos ojos de 23 pulgadas de mi chica de la tele. Habría que recordarles la sabiduría de Tagore: «Haz como el sándalo, que perfuma el hacha que le hierne». Aunque probablemente los verdugos no lo entenderían si no se le tradujese a dibujos animados.

—¿Con qué lloras, Teresa?

—Con el cine lloro mucho. Y lloro mucho cuando me río con mis compañeros Áurea Sánchez y Manolo Pérez Bello. Conoces mis momentos malos, Alvite. Me has visto llorar. Pero sé que podemos cambiar nuestro destino. No me puedo permitir el lujo de estar triste muy a menudo. La tristeza te arruga.

—Maldita sea esa tristeza pero... ¡qué bien te sienta!

—Es que los capricornio nos volvemos jóvenes a medida que pasa el tiempo sobre nuestras cabezas.

—¿Qué va a pasar en las elecciones autonómicas?

—Creo que el PP ha tocado techo y que el PSOE pasará apuros para mantenerse. Sube el BNG. Camilo Nogueira y Geluco dicen que van a sacar uno... supongo que con esa imaginación serían capaces incluso de traer un niño al mundo.

—¿Sabes que te agradezco esos ojos?

—Es que lo hermoso de la gente es su interior. Y yo, hermano, soy una mujer habitada.