



1958-1959

AÑO 13.º—CONCIERTO 3.º

97 DE LA SOCIEDAD

A CARGO DE

MERCEDES DE GOYCOA

PIANISTA



Salón Regio del Círculo de las Artes

MARTES 20 DE ENERO DE 1959

A LAS OCHO DE LA TARDE

Mercedes de Goycoa

Esta joven artista inició su carrera bajo la Dirección de la gran profesora Pilar Castillo. Revalidados todos sus títulos de piano con las máximas calificaciones y premios en el Conservatorio de Madrid, ha continuado su perfeccionamiento artístico al lado de los consagrados y excepcionales maestros Cubiles y Aroca, alcanzando en la actualidad plena madurez.

En sus numerosos recitales en Madrid y diversas poblaciones españolas, así como en París, ha conquistado grandes triunfos.

Posee primer premio de Piano, premio extraordinario «María del Carmen», primer premio de música de cámara, primer premio de armonía y el premio extraordinario de virtuosismo.

Programa

I

- Preludio y fuga en «la» menor *Bach-Liszt.*
Sonata en «fa» mayor. *Mozart.*

II

- Fantasia impromptu *Chopin.*
Dos estudios »
Scherzo en «si» bemol »

III

- Sonata en «re» menor *Mateo Albéniz.*
Sonata en «re» menor *Padre Soler.*
Danza de la Pastora *E. Halffter.*
Danza de la gitana. »
Orgía *Turina.*

Tenemos establecido intercambio de socios para asistir a sus conciertos, con las Sociedades Filarmónicas de La Coruña, Vigo, Pontevedra, Santiago, Orense, Bilbao, Oviedo, Valencia, Gijón, Palencia, Agrupación Musical Universitaria de Valladolid, León, Zaragoza, Avila, El Ferrol del Caudillo, Monforte de Lemos, Zamora, Avilés y Sociedad Fae de Madrid.

Se advierte que el concierto dará comienzo a la hora fijada y puntualmente. No se permitirá el acceso al salón durante la interpretación de las diferentes partes de que se compone el programa.