

Más de medio siglo de creaciones de la artista silledense Elena Colmeiro ^{Gonz} Fernández, afincada en Madrid, pueden verse durante un mes en el Museo de Pontevedra. La presentación de la exposición tuvo lugar ayer y contó con la presencia de la autora, hija del prestigioso pintor Manuel Colmeiro Guimarães.

Medio siglo de Elena Colmeiro

La ceramista silledense expone en Pontevedra 47 obras con su evolución desde los años 60

REDACCIÓN ■ Silleda

El Museo de Pontevedra acoge, desde hoy hasta el 4 de mayo, una muestra de la escultora y ceramista Elena Colmeiro Fernández (Silleda, 1932) que, a través de 47 piezas representativas, permitirá al visitante acercarse a la evolución de la obra de la artista desde la década de 1960 hasta la actualidad. La inauguración de la muestra tendrá lugar hoy a las 20.00 horas.

En el acto de presentación, que tuvo lugar ayer, la diputada provincial Ana Isabel Vázquez destacó la calidad de la obra de Colmeiro y recordó sus inicios "en una época en la que ser mujer artista no era nada sencillo". Elena Colmeiro agradeció la posibilidad que se le brindó de exponer su trabajo, porque "cuando uno trabaja, poder

hacer una exposición, poder enseñar las cosas que uno hace al público no solo es necesario, sino conveniente".

La muestra permite comprobar la evolución permanente de la obra de Colmeiro. Entre las 47 piezas expuestas figuran algunas correspondientes a las primeras incursiones en el informalismo, en los años 60 —cuando ya Luis Seoane situaba a la autora entre los ceramistas más relevantes de la Península—, hasta las esculturas más actuales, en las que la naturaleza sirve de inspiración y se pueden percibir ramas, raíces e incluso árboles. En medio, una evolución continuada que pasa por las formas curvas y espirales, añade placas y en todo el proceso, va sumando materiales, formas y más color, así como nuevas dimensiones,



Elena Colmeiro, ayer en Pontevedra, junto a una de sus obras. // YD

pues a medida que pasa el tiempo muchas de sus obras van adquiriendo mayores dimensiones. El visitante podrá sentir la fascinación por las fábricas que siempre tuvo

Colmeiro y que hizo que los materiales industriales y los cementerios de desechos de la industria cerámica sirvieran para incorporar formas y colores a su obra.

La Federación de Libreiros premia a Chus Pato como autora de 2013

REDACCIÓN ■ Lalín

La escritora Chus Pato ha sido elegida por la Federación de Libreiros de Galicia como autora del año 2013. El premio le será entregado mañana (19.00 horas) en un acto en el Auditorio de Rianxo, durante el cual se dará a conocer la lista completa de los galardonados —hay otras seis modalidades— en la vigésimotercera edición de los Premios Irmandade do Libro.

De Chus Pato, natural de Ourense y afincada en Lalín, el jurado ha considerado "su impecable trayectoria literaria, la singularidad y calidad de su obra poética, su proyección universal, las colaboraciones en revistas especializadas, además de su trabajo en publicaciones colectivas, charlas y conferencias".

Cristina de Merza presenta el 10 de abril su poemario 'Cunca' en Santiago

REDACCIÓN ■ Vila de Cruces

La escritora Cristina Genes presenta el próximo jueves, día 10 de abril, su poemario *Cunca* en Santiago de Compostela. El acto se celebrará en Aire Centro de Arte (Rúa Calderería, nº 50-2ª) a partir de las 20.00 horas. La autora, que firma como Cristina de Merza, dará un recital de poemas en un acto abierto a quien desee asistir.

Un niño de Silleda, entre los 80 finalistas de un concurso de joyas

Leo López de la Fuente, de 6 años de edad y alumno del Colexio Plurilingüe María Inmaculada (Silleda), es uno de los 80 finalistas de la quinta edición del concurso *Deseña unha xoia para a túa nai*, convocado por el Colexio Oficial de Xoiería de Galicia y que ha recibido 8.076 obras. Doce verán sus trabajos convertidos en joyas para regalar a sus madres. La entrega de premios será el 25 de abril en el CGAC (Santiago).

Teresa Caramés abre su muestra en A Bandeira

La sala de exposiciones del Centro Cultural Vista Alegre, de A Bandeira, alberga hoy (20.00 horas) la inauguración de la exposición de tura de Teresa Caramés. J visitarse hasta final de el horario del centro, de a viernes de 16.00 a 2ª

Anxos Sumai asiste al encuentro del Club de Lectura de Silleda

El Club de Lectura de la Biblioteca Municipal Daniel Castela, de Silleda, celebró a última hora de la tarde de ayer un nuevo encuentro con autores. La escritora invitada en esta ocasión fue Anxos Sumai (Catoira, 1960), con su última novela, *A lúa da colleita*, como protagonista. El coloquio de la autora con los miembros del club giró en torno a la obra, editada por Galaxia y ganadora del Premio de Novela Manuel García Barros, de A Estrada, el año pasado. *Anxos da garda* (2003) y *Melodía de días usados* (2005) son otras obras suyas.



Bernabé/Gulter



Luis Davila